

Programma

R. SCHUMANN, Sonata N. 1 op. 105 in La minore
per violino e pianoforte

1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
2. Allegretto
3. ebhaft

F. KREISLER, Rhapsodic Viennese Fantasetta
per violino e pianoforte

M. CASTELNUOVO-TEDESCO, Violetta,
Fantasia per violino e pianoforte
da "La Traviata" di G. Verdi

M. CASTELNUOVO-TEDESCO, Figaro,
Fantasia per violino e pianoforte
da "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini

A. ROSENBLATT, Carmen Fantasy
su temi dell'opera di Georges Bizet

DOPPELGÄNGER

Corso Umberto I n.57 - 91026 - Mazara del Vallo

FINECO

B A N K

Via Castelvetrano, 35
Mazara del Vallo
Tel. 0923 906879



Associazione Culturale
AMICI della MUSICA
Mazara del Vallo



Mazara del Vallo

44ª Stagione Concertistica 2022

AUDITORIUM "MAHARA HOTEL"

Duo Violino - Pianoforte



Francesca Bonaita - violino

Martina Consonni - Pianoforte

Sabato 26 marzo 2022 ore 18:15

Flora Savona - Presidente

Francesca Bonaita - violino

Diplomata a diciassette anni con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, vincendo il *Premio Pina Carmirelli* quale miglior violinista dell'anno accademico, si perfeziona con Sergej Krylov e si laurea con lode in *Master of Arts in Music Performance* (2018) e *Master of Arts in Specialized Music Performance* (2020) per interpreti solisti presso il Conservatorio della Svizzera Italiana.

Con il debutto alla *Carnegie Hall* di New York, in recital per violino solo, e con l'Orchestra Filarmonica di Bacau nel concerto per violino e orchestra di Tchaikovsky, ha intrapreso un'intensa attività solistica e cameristica, interessata ad un ampio repertorio fino al Novecento e alla contemporaneità. È stata invitata a suonare per prestigiose Stagioni in Italia, tra cui *Unione Musicale*, MITO in duo con Francesca Leonardi, *Serate Musicali* a Milano, *Amici della Musica di Padova*, *MantovaMusica*, *Bologna Festival*, *I Concerti della Normale di Pisa* in duo con Piercarlo Sacco, *l'Accademia dei Cameristi di Bari*, debuttando in veste solistica al LAC di Lugano con l'Orchestra della Svizzera Italiana, al Teatro Ponchielli di Cremona, al Teatro Bibiena di Mantova. Ha tenuto concerti in Germania, Austria, *Musikverein* di Vienna, Svizzera, Francia, Spagna, Belgio, Inghilterra, Norvegia, Romania, Grecia e negli USA. Vincitrice di primi premi assoluti in numerosi concorsi internazionali, ha frequentato masterclasses con Salvatore Accardo all'Accademia Stauffer e Accademia Chigiana. Si perfeziona con Itamar Golan, Aleksey Semenenko - Folkwang Universität der Künste, Essen - Andrey Baranov - Accademia del Ridotto - Francesca Dego, Dmitri Chichlov, Piercarlo Sacco, Atos Trio, Trio di Parma. Tra gli appuntamenti recenti figurano i recitals in duo con Itamar Golan, il debutto solistico con *l'Orchestra della Svizzera Italiana* e *Ensemble900* al LAC di Lugano, diretta da Arturo Tamayo nel concerto per violino e grande orchestra di Bernd Alois Zimmermann e da Kevin Griffiths nella *Sonata 1* di Alfred Schnittke per violino solista, la partecipazione alla 61ª edizione del *Festival Violinistico Internazionale Gasparo da Salò* in duo con il contrabbassista e direttore Enrico Fagone nel *Gran Duo Concertante* di Bottesini con la *Savaria Symphony Orchestra* di Budapest, il debutto a Firenze con *La Filharmonie Orchestra* nel concerto di Samuel Barber diretta da Nima Keshavarzi.

Martina Consonni - pianoforte

La concertista Martina Consonni è una delle più promettenti giovani artiste italiane della sua generazione.

Nata a Como nel 1997, può già vantare un diploma in pianoforte conseguito a quattordici anni con il massimo dei voti e la lode, un debutto con l'orchestra a dieci anni, più di 55 primi premi in concorsi nazionali e internazionali e un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche.

A soli quattordici anni è stata la più giovane concorrente e vincitrice del "Premio Casella" al prestigioso concorso "Premio Venezia", grazie al quale ha attirato l'attenzione di molte stagioni concertistiche italiane, tenendo diversi concerti accolti con grande successo di pubblico e di critica.

Ha tenuto recital solistici in tutto il mondo: si ricordano quelli a Palazzo Marino a Milano, alla Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, al Museo Debussy di Parigi, alla St. Stephen Church di New York e alla Royal Albert Hall di Londra.

Il suo amore per la musica da camera l'ha portata ad esibirsi in diversi festival cameristici collaborando con numerosi strumentisti tra cui Enrico Dindo, Enrico Bronzi, Francesca Dego, Daniel Palmizio, Francesca Bonaita, Edoardo Zosi e Francesco Dillon. Nel 2021 ha inoltre ottenuto il prestigioso Premio Daniele Gay, riservato a uno tra i migliori giovani talenti italiani della musica classica. Ha inoltre effettuato diverse registrazioni per Venice Classic Radio e per l'etichetta indipendente Movimento Classical di Bartok Studio. Attualmente frequenta il Master in solo performance presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover con Arie Vardi, l'Accademia Internazionale Incontri col Maestro di Imola sotto la guida di Enrico Pace e la Kronberg Academy con Sir Andreas Schiff.



Associazione Culturale
AMICI DELLA MUSICA
Il Presidente

44ª Stagione Concertistica 2022

Auditorium "MAHARA HOTEL" Mazara del Vallo

Si certifica che

Martina Consonni

nata a Como il 16 ottobre 1997

ha partecipato come pianista al Concerto di oggi

"duo violino pianoforte"

Riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Sono stati eseguiti brani di

R. Schumann, F. Kreisler, M. Castelnuovo – Tedesco,

A. Rosenblatt.

Mazara del Vallo, 26 marzo 2022

Associazione Culturale
"AMICI DELLA MUSICA"
Mazara del Vallo
IL PRESIDENTE
Dott. Floretta Savona