

VORSTAND

Susanne Fließ
Hannes Gottwald
Adelheid Jetter
Angela Stepan
Stefan Witte
Gabriele Wittek

KONTAKT

Freunde Junger Musiker München e. V.
Seeholzenstraße 2
82166 Gräfelfing
Tel. 089 / 85 83 60 75 70
info@freunde-junger-musiker-muenchen.de
www.freunde-junger-musiker-muenchen.de

BANKVERBINDUNG

Freunde Junger Musiker München e. V.
Deutsche Bank AG
IBAN: DE32 700 700 2402244614 00
BIC: DEUT DE DBMUC

**FREUNDE
JUNGER MUSIKER
MÜNCHEN E.V****KONZERTPROGRAMM**

Einladung

zum Konzert der
FREUNDE JUNGER MUSIKER MÜNCHEN e.V.
Mittwoch, 30. März, 19:30 Uhr
Bei Ilonka Erlenbach, Rondell Neuwittelsbach, 80639 München

Manuel Lipstein, Violine
Martina Consonni, Klavier

Manuel Lipstein (*2001) studiert seit 2019 an der Kronberg Academy bei Frans Helmerson, nach einem achtjährigen Jungstudium in Köln bei Katharina Deserno und Maria Kliegel. Zudem nimmt er Kompositionsunterricht bei Gerhard Müller-Hornbach. Weitere Inspiration sammelt er auf Meisterkursen mit Martha Argerich, Gidon Kremer, András Schiff und weiteren Künstlern. Manuel Lipstein wurde schon bei zahlreichen Wettbewerben ausgezeichnet, unter anderem zog er als jüngster Teilnehmer in das Finale des „TONALI-Musikwettbewerbs“ in Hamburg, gewann den „Prémier Grand Prix“ beim „Concours Flame“ in Paris und bekam den „WDR-3-Klassikpreis der Stadt Münster“ verliehen. Seine Kompositionen erklängen bei namhaften Festivals und sind bei Verlagen in Deutschland und Großbritannien veröffentlicht. Seine Reisen führen ihn nicht nur quer durch Europa, sondern auch in Länder wie Japan, China und Armenien. Besondere künstlerische Erfahrungen machte Manuel Lipstein als Solist mit Orchestern wie dem WDR-Symphonieorchester und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen auf Konzertbühnen wie der Elbphilharmonie Hamburg, dem Herkulesaal München und der Beijing Concert Hall.

Die 1997 in Como geborene Pianistin **Martina Consonni** erhielt bereits mit 14 Jahren ihr Klaviersdiplom mit Bestnote und Auszeichnung, debütierte im Alter von zehn Jahren mit dem Orchester, gewann über 55 erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben und übt eine rege Konzerttätigkeit in Italien und im Ausland aus, sowohl als Solistin als auch in Kammermusikensembles. Sie hat in der ganzen Welt Solokonzerte gegeben. Ihre Liebe zur Kammermusik führte sie zu Auftritten bei verschiedenen Kammermusikfestivals, wo sie mit Instrumentalisten wie Enrico Dindo, Enrico Bronzi, Francesca Dego zusammenarbeitete. Im Jahr 2021 wurde sie außerdem mit dem renommierten Daniele-Gay-Preis ausgezeichnet, der für eines der besten jungen italienischen Talente im Bereich der klassischen Musik ausgelobt wird. Zurzeit besucht sie den Masterstudiengang an der Hochschule in Hannover bei Arie Vardi und an der Kronberg Academy bei Sir Andras Schiff.

Programm

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

**Sieben Variationen über
"Bei Männern, welche Liebe fühlen"**
(aus "Die Zauberflöte")
Es-Dur für Klavier und Violoncello, WoO 46

Robert Schumann
(1810 – 1856)

**Fünf Stücke im Volkston für Violoncello
und Klavier op. 102**
(1) Mit Humor
(2) Langsam
(3) Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
(4) Nicht zu rasch
(5) Stark und markiert

- Pause -

César Franck
(1822 – 1890)

Sonate in A-Dur für Violine und Klavier
Fassung für Violoncello und Klavier
(1) Allegro ben moderato
(2) Allegro
(3) Ben moderato: Recitativo-Fantasia
(4) Allegretto poco mosso

Nächstes Konzert:

17. Mai – Klarinette/Klavier bei Familie Wittek