



Incontri Musicali - Ladri di Note all'Auditorium Lattuada

lunedì 16 maggio 2022, ore 20.30

LA MEGLIO GIOVENTÙ

BEATRICE ARIZZA, violoncello

MARTINA CONSONNI, pianoforte



F. Mendelssohn Sonata n.2 in re magg. op.58 per violoncello e pianoforte

Allegro assai vivace

Allegretto scherzando

Adagio

Molto Allegro e vivace

J. Brahms Sonata n.1 in mi min. op.38 per violoncello e pianoforte

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto e Trio

Allegro

BEATRICE ARIZZA

Si esibisce regolarmente in orchestra e in formazioni da camera in prestigiose sale da concerto e per molti festival: MiTo, Como Città della Musica, "Associazione Musica con le Ali", Festival Città di Cernobbio, Morellino Classica, Emilia Romagna Festival, Fondazione La Società dei Concerti ed Estate Sforzesca. Dal 2019 ricopre il ruolo di primo violoncello dell'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como, collabora con la Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo ed è stata ammessa all'Accademia del Teatro alla Scala. Nel 2022 partecipa alla prima esecuzione di *Acquaprofonda*, opera lirica con musiche originali di Giovanni Sollima.

Nata nel 1999, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di sette anni con i Maestri Boselli e Pedraglio diplomandosi nel 2017 con il massimo dei voti al Conservatorio di Como sotto la guida di Daniele Boggi. Suona in trio con le sorelle Emma e Carlotta con cui si è perfezionata alla scuola di Musica di Fiesole. Ha partecipato a numerose masterclass e si è perfezionata all'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro. Ha vinto numerosi concorsi di musica da camera, ed è stata docente di violoncello presso l'Accademia Giuditta Pasta di Como e all'Ars Accademia di Chiasso. Dal 2022 lavora in qualità di docente di violoncello presso la Scuola Sperimentale di Musica "R. Goitre" di Colico. Beatrice suona un violoncello del liutaio Marcello Villa di Cremona costruito nel 2017.

MARTINA CONSONNI

Nata a Como nel 1997, si è diplomata in pianoforte a quattordici anni con il massimo dei voti e la lode, a dieci anni ha debuttato con orchestra, ha partecipato e vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali ed ha un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche.

Giovanissima, ha partecipato e vinto il "Premio Casella" al prestigioso concorso "Premio Venezia". Ha tenuto recital solistici in Italia e all'estero ed ha collaborato con numerosi strumentisti, tra cui Enrico Dindo, Enrico Bronzi, Francesca Deگو, Daniel Palmizio, Luca Magariello, Edoardo Zosi e Francesco Dillon in diversi festival cameristici.

Nel 2021 ha ottenuto il Premio Daniele Gay, riservato al miglior giovane talento italiano nell'ambito della musica classica ed ha effettuato diverse registrazioni per varie etichette.

Dopo aver ottenuto il Master in Musica da Camera a Santa Cecilia, il Diploma dell'Accademia di Imola con il Maestro Enrico Pace e il Master solistico presso l'Hochschule di Hannover sotto la guida di Arie Vardi, attualmente si perfeziona nella prestigiosa classe di Sir Andreas Schiff presso la Kronberg Academy.