

MARTINA CONSONNI

Nata a Como nel 1997, Martina Consonni può già vantare un diploma in pianoforte conseguito a quattordici anni con il massimo dei voti e la lode, un debutto con l'orchestra a dieci anni, più di 55 primi premi in concorsi nazionali e internazionali e un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche. A soli quattordici anni è stata la più giovane concorrente e vincitrice del "Premio Casella" al prestigioso concorso "Premio Venezia", grazie al quale ha attirato l'attenzione di molte stagioni concertistiche italiane, tenendo diversi concerti accolti con grande successo di pubblico e di critica. Ha tenuto recital solistici in tutto il mondo, si ricordano quelli a Palazzo Marino a Milano, alla Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, al Museo Debussy di Parigi, alla St. Stephen's Church di New York e alla Royal Albert Hall di Londra. Il suo amore per la musica da camera l'ha portata ad esibirsi in diversi festival cameristici in tutto il mondo tra i quali il Kronberg Academy Festival, Mantova Trame Sonore, Imola Summer Festival collaborando con numerosi strumentisti tra cui Enrico Dindo, Enrico Bronzi, Francesca Dego, Daniel Palmizio, Luca Magariello, Edoardo Zosi e Francesco Dillon. Nel 2021 ha ottenuto il Premio Daniele Gay, riservato al miglior giovane talento italiano nell'ambito della musica classica, con particolare attenzione alla Musica da Camera. Ha inoltre effettuato diverse registrazioni per Venice Classic Radio, per l'etichetta indipendente Movimento Classical di Bartok Studio e per Rai Radio Tre. Dopo aver ottenuto il Master in Musica da Camera a Santa Cecilia, il Diploma dell'Accademia di Imola con il Maestro Enrico Pace e il Master solistico presso l'Hochschule di Hannover sotto la guida di Arie Vardi, attualmente si perfeziona nella prestigiosa classe di Sir Andreas Schiff presso la Kronberg Academy.



PIANO CITY
MILANO



Casa degli Atellani

Piano City 2022
sabato 21 maggio ore 12:00

MARTINA CONSONNI
pianoforte

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Sonata per pianoforte in Do maggiore Hob.XVI:50
Allegro - Adagio - Allegro molto

Robert Schumann (1810-1856)

Papillons Op. 2
Introduzione - Moderato
Walzer
Walzer - Prestissimo
Walzer
Walzer - Presto
Polonaise
Walzer
Walzer - Semplice
Walzer
Walzer - Prestissimo
Walzer - Vivo
Polonaise
Finale

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Scherzo in si bemolle minore Op. 31 n. 2

Il concerto sarà prossimamente in onda su

