

35° FESTIVAL DI MUSICA

# TRA LAGO E MONTI

**9 LUGLIO - 16 SETTEMBRE 2022**

Direzione artistica: **Roberto Porroni**

**INGRESSO LIBERO**

19  
AGOSTO

## IL PIANO TRIO DI TCHAIKOWSKY

ORE 20.30

MAGGIO - CHIESA DELLA NATIVITA' DI MARIA

<b>FRANCESCA BONAITA</b>	violino
<b>GIACOMO CARDELLI</b>	violoncello
<b>MARTINA CONSONNI</b>	pianoforte

**F. SCHUBERT** Trio op. 100:  
(Andante con moto)

**P.I. TCHAIKOWSKI** Piano Trio op. 50:  
Pezzo Elegiaco  
Tema con variazioni

**FRANCESCA BONAITA** si è diplomata con lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, si perfeziona con Sergej Krylov e si laurea con lode in *Master of Arts in Music Performance (2018)* e *Master of Arts in Specialized Music Performance (2020)* presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Vincitrice di primi premi assoluti in numerosi concorsi internazionali, con il debutto alla *Carnegie Hall* di New York, in recital per violino solo, con l'Orchestra Filarmonica di Bacau nel concerto per violino e orchestra di Tchaikovsky e con l'Orchestra della Svizzera Italiana nel concerto di B. A. Zimmermann, ha intrapreso un'intensa attività solistica, interessata a un ampio repertorio fino al Novecento e alla contemporaneità.

**GIACOMO CARDELLI** si è diplomato in violoncello con 10, Lode e Menzione d'Onore sotto la guida del M° Luca Simoncini presso il Conservatorio di Rovigo. Nel 2016 ottiene il Diploma in *Master of Arts in Music Performance* e nel 2018 il *Soloist Diplome* entrambi con lode presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida di Enrico Dindo. È vincitore di primi premi assoluti in diversi Concorsi Nazionali e Internazionali e da anni svolge un'intensa attività concertistica come solista o in formazione cameristica in Italia e all'estero.

**MARTINA CONSONNI** ha conseguito il diploma in pianoforte a quattordici anni con il massimo dei voti e la lode, si è affermata in concorsi nazionali e internazionali, avviando un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha effettuato registrazioni per Venice Classic Radio e per l'etichetta indipendente Movimento Classical di Bartok Studio. Il suo amore per la musica da camera l'ha portata ad esibirsi in diversi festival cameristici collaborando con numerosi strumentisti tra cui Enrico Dindo, Enrico Bronzi, Francesca Deگو, Daniel Palmizio, Edoardo Zosi e Francesco Dillon.

*Un sentito ringraziamento a Lalla Limone*