

KLAVIERABEND

am 5. April 2023

MARTINA CONSONNI, Klavier

“Eine Hommage an die romantische Musik”

Franz Schubert

Impromptu Op. 90 No. 2

Impromptu Op. 90 No. 3

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Rondo Capriccioso in E minor

Fryderyk Chopin

Ballade No. 1 in G minor, Op. 23

Ballade No. 2 in F major, Op. 38

Scherzo No. 2 in B-flat minor, Op. 31

Martina Consonni, geboren 1997 in Como, debütierte mit 10 Jahren als Solistin. Sie absolvierte ein Kammermusikstudium an der Accademia Nazionale die Santa Cecilia in Rom sowie ein Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover, ergänzt durch Kurse in Harfe und Alter Musik. Martina Consonni tritt mit verschiedensten Orchestern international auf. Seit Oktober studiert sie an der Kronberg Akademie with Gidon Kremer und an der Barenboim Said Akademie bei Sir Andreas Schiff.

Martina ist eine Stipendiatin der Freunde junger Musiker Berlin.