

PROGRAM / PROGRAMMA:

"Fantasie"

Robert Schumann (Zwickau, 1810 - Endenich, 1856)

Phantasiestücke op.73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch, mit Feuer

Johannes Brahms (Amburgo, 1833 – Vienna, 1897)

Sonata in mi minore per violoncello e pianoforte, op. 38

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto e Trio

Allegro

Igor Stravinsky (Lomonosov, 1882 – New York, 1971)

Suite Italienne

Introduzione

Serenata

Aria

Tarantella

Minuetto e Finale

Mario Castelnuovo-Tedesco (Firenze, 1895 - Beverly Hills, 1968)

"Figaro" - Rapsodia da Concerto sul Barbiere di Siviglia



Duo Baldo-Consonni

Koncert / Concerto

21/9 2023

I samarbejde med / In collaborazione con

CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica

Lorenza Baldo, cello / violoncello

Martina Consonni, klaver / pianoforte




Cidim Comitato Nazionale
Italiano Musica
Membro dell'Imc
International Music Council
in partnership ufficiale con l'Unesco

 Duoen, som består af **Lorenza Baldo på cello og Martina Consonni** på klaver, blev til i 2019 på det internationale klaverakademi "Incontri col Maestro" i Imola. Her besluttede de to at skabe et mangefacetteret kammerensemble med det formål at udforske et klassisk, men også et nutidigt repertoire. Begge er de motiverede af en stor kærlighed til kammermusik, og de to unge musikere fandt hurtigt hinanden i perfekt musikalsk og udtryksfuld harmoni. De er blevet inviteret til at optræde i adskillige koncertsale i Italien og på store online platforme i pandemiperioden. I 21/22 optrådte de bl.a. ved Amici della Musica i Perugia, i Sala dei Notari, og for Associazione Mozart Italia i Rovereto.

De to instrumentalister er også meget aktive individuelt i betydningsfulde orkestre som f.eks. Osi di Lugano, Virtuosi Italiani og Appassionata, både som solister og i andre kammerensembler.

Cellist **Lorenza Baldo** har spillet ved prestigefyldte festivaler og koncerter i Italien og i udlandet både som solist og i kammerensembler. Hendes kærlighed til og talent for kammermusik har medført, at hun har spillet adskillige koncerter sammen med berømte musikere og har samarbejdet med forskellige orkestre i Italien og i udlandet. Hun spiller på en fransk Charles Brugères-cello fra 1900.

Koncertpianist **Martina Consonni** er en af de mest lovende unge italienske musikere i sin generation. Hun er født i 1997 og kan allerede prale af en konservatorieuddannelse opnået som 14-årig, en debut med orkester som 10-årig, mere end 55 førstepremier i nationale og internationale konkurrencer og en intens koncertaktivitet i Italien og i udlandet, både som solist og i kammerensembler. Hendes kærlighed til kammermusik har medført, at hun har optrådt på adskillige kammermusikfestivaler og samarbejdet med utallige instrumentalister. I 2021 modtog hun den prestigefyldte Daniele Gay Award, forbeholdt et af de bedste unge italienske talenter inden for klassisk musik. Hun har også udgivet flere indspilninger.

 Il Duo è nato nel 2019 presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, creando un ensemble cameristico multiforme con lo scopo di esplorare il repertorio classico ma anche quello contemporaneo. Mosse quindi da una forte passione per la musica da camera, le due giovani musiciste si sono trovate fin dal primo momento in perfetta sintonia musicale interpretativa ed espressiva. Sono state invitate ad esibirsi in numerose sale da concerto in Italia e su importanti piattaforme online durante il periodo pandemico. In particolare nella stagione 21/22 si sono esibite per gli Amici della Musica di Perugia, presso la Sala dei Notari, per l'Associazione Mozart Italia a Rovereto e diverse altre rassegne.

Le due strumentiste sono inoltre molto attive anche singolarmente in orchestre importanti in veste di soliste e in altri gruppi da camera.

La violoncellista **Lorenza Baldo** è una giovane concertista italiana che vanta già partecipazioni a importanti Festival e rassegne concertistiche in Italia e all'estero. Si è esibita in qualità di solista e in formazioni da camera in varie prestigiose sedi. La sua propensione per la musica da camera l'ha portata a tenere numerosi concerti anche al fianco di illustri musicisti. Ha al suo attivo collaborazioni con diverse orchestre in Italia e all'estero. Suona un violoncello francese Charles Brugères del 1900.

La pianista **Martina Consonni** è una delle più promettenti giovani artiste italiane della sua generazione. Nata nel 1997, può già vantare un diploma in pianoforte conseguito a quattordici anni, un debutto con l'orchestra a dieci anni, più di 55 primi premi in concorsi nazionali e internazionali e un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche. Il suo amore per la musica da camera l'ha portata ad esibirsi in diversi festival cameristici collaborando con numerosi strumentisti. Nel 2021 ha inoltre ottenuto il prestigioso Premio Daniele Gay, riservato a uno tra i migliori giovani talenti italiani della musica classica. Ha inoltre effettuato diverse registrazioni.