

PROSSIMO APPUNTAMENTO

SABATO 10 FEBBRAIO - ore 19.00
Auditorium Flaiano

PASTORALE E LEONORE
BEETHOVEN SINFONIA E OUVERTURE

Programma

L. van Beethoven Ouverture Leonore n.3 op. 72b
L. van Beethoven Sinfonia n.6 op.68 "La Pastorale"

BIGLIETTERIA

Intero 20 euro

Ridotto fino a 24 anni 15 euro

Fino a 14 anni Gratuito



BIGLIETTERIA ORCHESTRA

Tel. 328 3638738 - biglietteria@colibriensemble.it
Vendita negli uffici dell'orchestra
presso Outlet Città Sant'Angelo Village

PUNTI VENDITA

CARTOLIBRERIA BOVIO Via Bovio, 126 Tel. 085 4225735
ARTE PENTAGONO Via Trento, 20 Tel. 085 27955
CENTRO ABATON Via Caravaggio, 127 Tel. 085 382125
ON LINE Prevendita su diyticket.it

IL MAIN SPONSOR DELL'ORCHESTRA



SPONSOR DELL'ORCHESTRA



SOSTENITORI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL SOSTEGNO ED IL PATROCINIO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Sede legale
Via Tommaseo 16/2 - Montesilvano
Tel. 328 3638738
segreteria@colibriensemble.it

Presidente Gina Barlafante
Direttore artistico Andrea Gallo
Segreteria Donatella Timoteo
Ufficio stampa Virginia Gigante
Assistente di palcoscenico Donatella Timoteo
Assistente alla logistica Sandro Bravetti
Responsabile di sala Vittoria Bianchi
Biglietteria Pia Barlafante

www.colibriensemble.it

Sabato 27 Gennaio 2024
Pescara, Auditorium Flaiano, ore 19.00



COLIBRÌ ENSEMBLE

Orchestra da Camera di Pescara

MARTINA CONSONNI

HAYDN E MOZART



Colibri Ensemble Orchestra da Camera di Pescara

Il Colibri Ensemble è l'Orchestra da Camera di Pescara attiva stabilmente nella città con una propria stagione concertistica. Fondata nel 2013 da Andrea Gallo è composta da musicisti professionisti custodi di una preziosa esperienza acquisita lavorando in prestigiosi teatri e orchestre. È divenuta realtà grazie alla passione per la musica di Gina Barlafante, medico e osteopata, moderno mecenate, che ne ha permesso la nascita sostenendola sia personalmente, sia attraverso la sua Accademia l'AIOT (Accademia Italiana Osteopatia Tradizionale).

Il Colibri ha all'attivo collaborazioni con musicisti provenienti da alcune tra le più prestigiose orchestre europee come i Berliner Philharmoniker, i Wiener Philharmoniker, la Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, la Tonhalle Orkester Zurich, l'Orchestre des Champs-Élysées di Parigi, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e solisti quali Alexander Lonquich, Enrico Dindo, Sergio Azzolini, Anna Tifu, Francesca Dego, Giuseppe Gibboni, Calogero Palermo, Fabrizio Meloni, Andrea Oliva, Francesco Di Rosa, Michele Campanella, Alessandro Moccia, Klaidi Sahatçi, Gilad Karni, Christophe Horak, Bruno Delepelaire, Felice Cusano. Particolare è il sodalizio con il pianista Alexander Lonquich, ormai artista residente, con il quale l'orchestra ha realizzato un prestigioso progetto discografico dedicato a Schumann and Burgmüller. Il disco è uscito nel maggio 2018 per l'etichetta Odradek Records.

Il Colibri Ensemble è stato ospite di diverse stagioni concertistiche: nel 2016 ha inaugurato la stagione del Teatro Lauro Rossi di Macerata e nel 2017 ha realizzato un concerto presso la Fazioli Concert Hall insieme ad Alexander Lonquich come prima orchestra ad esibirsi in questa sala. Il Colibri è stato più volte ospite degli Amici della Musica di Montegranaro insieme alla violinista Anna Tifu e con i Solisti dei Berliner Philharmoniker. Nel luglio 2018 l'orchestra è stata invitata alla 60a edizione del Festival Internazionale Gasparo Da Salò esibendosi nel concerto di chiusura insieme alla violinista Francesca Dego. L'Ensemble si esibisce anche in organici cameristici come in occasione del concerto presso il Gravedona Chamber Music Festival tenuto nell'agosto 2018. Il Colibri è stato inoltre ospite nel 2022 del Festiv'Alba realizzando presso l'anfiteatro di Alba Fucens un concerto tributo ad Ennio Morricone. Il Colibri si esibisce senza direttore e ha al suo attivo diverse produzioni speciali che uniscono teatro e musica spaziando attraverso differenti generi musicali. L'organico comprende formazioni da camera, fino a raggiungere in veste sinfonica i settanta elementi.



COLIBRÌ ENSEMBLE

VIOLINI PRIMI

Mirei Yamada
Laura Riccardi
Stefano Zompi
Samuele Aceto

VIOLE

Margherita Di Giovanni
Renan Ferraz Galvao
Chiara Vitelli

OBOI

Andrea Gallo
Alessia Orlando

FAGOTTO

Filippo Piagnani

CORNI

Damiano Servalli
Diana Gargano
Enrico Imperioli
Andrea Granati

VIOLINI SECONDI

Eugenia Lentini
Vanessa Di Cintio
Filippo Ghidoni
Fakizat Mubarak

VIOLONCELLI

Jacopo Di Tonno
Monica Righi

CONTRABBASSO

Alessandro Leone

PROGRAMMA

W. A. Mozart

Sinfonia n.25 in sol minore KV183

Allegro con brio

Andante

Minuetto

Allegro

J. Haydn

Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra

Vivace

Un poco Adagio

Rondo all'Ungarese. Allegro assai

MARTINA CONSONNI

Apprezzata per la sua innata musicalità e travolgente sensibilità unite ad una sorprendente tecnica strumentale e brillantezza di suono, Martina Consonni si è affermata come una delle più promettenti giovani pianiste della sua generazione. Ha debuttato all'età di dieci anni con l'Orchestra Filarmonica di Bacau, e da allora è richiesta a livello internazionale sia come solista che come camerista. Si è esibita in sedi prestigiose quali Konzerthaus e Philharmonie di Berlino, Wigmore Hall e Royal Albert Hall di Londra, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Cittadella di Lugano, Museo del Violino di Cremona, Museo Debussy di Parigi, Sala Ateneu di Bacau, St. Stephen Church di New York, Parco della Musica di Roma, Auditorium Manzoni di Bologna, Forum Casals di Kronberg, Filharmonia Narodowa di Varsavia. Durante le prossime stagioni, Martina si esibirà in recital solistici alla Elbphilharmonie di Amburgo, al De Singel di Anversa, a Lugano Musica, alla Ehrbar Sala Wien, al Klavier Festival Ruhr e prenderà parte a tour cameristici in India, Australia, Canada e Cina. Debutterà inoltre con la Tohnalle Orchestra Zürich diretta da Holly Choe e con la Chamber Orchestra of Europe diretta da Sir Andreas Schiff. Nata il 16 ottobre 1997 a Como, si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti a soli quattordici anni proseguendo poi gli studi con Enrico Pace presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. È stata selezionata per partecipare a numerose masterclass, incontrando musicisti di fama internazionale come Daniel Barenboim, Kirill Gerstein, Steven Isserlis, Gidon Kremer e Christopher Eschenbach. Attualmente è una dei quattro pianisti selezionati per il Sir Andrés Schiff Performance Programme presso la Kronberg Academy, generosamente finanziato dalla Borsa di Studio Henle della Horizon Foundation.





STAGIONE

2023 - 2024

27

MUSICA

Sabato

GENNAIO

Auditorium Flaiano
ore 19.00

MARTINA CONSONNI

HAYDN E MOZART

Colibrì Ensemble Orchestra da Camera di Pescara

Martina Consonni, pianoforte

Programma

J. Haydn - Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra

W. A. Mozart - Sinfonia n.25 KV 183

PROSSIMO APPUNTAMENTO

10 Febbraio

PASTORALE E LEONORE

Auditorium Flaiano, ore 19.00



I biglietti sono disponibili online e nei punti vendita di seguito indicati

CARTOLIBRERIA BOVIO Via G. Bovio, 126 - Tel. 085 4225735

ARTE PENTAGONO Via Trento, 20 - Tel. 085 27955

CENTRO ÁBATON Via Caravaggio, 127 - Tel. 085 382125

COLIBRÌ ENSEMBLE Città Sant'Angelo Outlet Village - biglietti@colibriensemble.it

Prevedite su
www.diyticket.it



Info Tel. 328 36 38 738

BIGLIETTI

INTERO € 20

RIDOTTO fino a 24 anni € 15

GRATUITO minori di 14 anni

MAGGIORI
INFORMAZIONI



www.colibriensemble.it