

MITTWOCHS-  
KONZERTE

Klassik  
Jazz  
Tango

31.

Januar

19.15 Uhr

von Dominik Wagner

CASALS FORUM  
CARL BECHSTEIN  
SAAL

**Dominik Wagner** (Kontrabass) · **Elias David Moncado** (Violine) · **Martina Consonni** (Klavier)

Giovanni Bottesini (1821–1889)  
Introduktion und Bolero für Kontrabass und Klavier

Krzysztof Penderecki (1933–2020)  
Duo concertant für Violine und Kontrabass

George Gershwin (1898–1937)  
Rhapsody in Blue für Kontrabass und Klavier (Arr. Dominik Wagner)

Astor Piazzolla (1921–1992)  
Die 4 Jahreszeiten von Buenos Aires (Arr. Dominik Wagner)  
I. Invierno Porteno | II. Primavera Portena | III. Orono Porteno | IV. Verano Porteno

Im Gegensatz zu den meisten in der Klassik fest repräsentierten Instrumenten, ist der Kontrabass auch ein zentraler Bestandteil des Jazz und des Tangos. Deswegen habe ich ein Programm zusammengestellt, das diese drei Aspekte von ihren besten Seiten zeigt. Die Klassik von der wahrscheinlich wichtigsten Person in der Geschichte des Kontrabasses, Giovanni Bottesini, repräsentiert, kombiniert mit einem der zeitgenössischen Highlights unseres Repertoires, Krzysztof Pendereckis Duo concertant. Jazz wird von niemand geringerem als George Gershwin vertreten und Tango vom großen Revolutionär Astor Piazzolla.

*Das Programm wird durch die Studierenden eigenständig*