

**Hauskonzert**  
zum  
**75. Geburtstag**  
von  
**Ursula Stork genannt Wersborg**

24. Februar 2024, 18:15 Uhr

„Villa Bonn“

Siesmayerstr. 12, 60323 Frankfurt am Main

**Elias David Moncado, Violine**  
*Junger Solist der Kronberg Academy*

**Martina Consonni, Klavier**  
*Junge Solistin der Kronberg Academy*

**Programm:**

Niccolò Paganini  
(1782-1840)

**Caprice Nr. 24 a-Moll für Violine solo, op. 1**

César Franck  
(1822-1890)

**Sonate für Violine und Klavier in A-Dur**

1. Allegretto ben moderato
2. Allegro
3. Ben moderato: Recitativo-Fantasia
4. Allegretto poco mosso

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

**Introduction et Rondo Capriccioso a-Moll  
für Violine und Klavier, op. 28**

## **Elias David Moncado**

*Violine*

Elias David Moncado ist Stipendiat der Anne-Sophie Mutter-Stiftung und Gewinner des Internationalen Karol Lipinski Wettbewerbs 2019. 2023 führten ihn Tourneen mit Anne-Sophie Mutter und „Mutter’s Virtuosi“ u. a. nach Island, USA und Kanada. 2022 debütierte er in der Meguro Persimmon Hall in Tokio und der Hitachi Systems Hall in Sendai. Als Debüt-Künstler gab er 2020–22 Konzerte im Nikolaisaal Potsdam.

Als Solist spielte Elias David Moncado u. a. mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem hr-Symphonieorchester und der Philharmonie Baden-Baden. Auftritte führten ihn u. a. zum Schleswig-Holstein Musik Festival, zum Kissinger Musiksommer und zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

Elias David Moncado studierte am Julius-Stern-Institut der UdK Berlin und am Mozarteum Salzburg. Seit 2023 studiert er an der Kronberg Academy bei Mihaela Martin, ermöglicht durch das Benno und Ursula Stork-Wersborg-Patronat.

Einen ausführlicheren Lebenslauf von David Elias Moncado finden Sie hier:

<https://www.kronbergacademy.de/studium/studierende/studierende/person/elias-moncado>

## **Martina Consonni**

*Klavier*

Martina Consonni debütierte im Alter von zehn Jahren mit dem Philharmonischen Orchester von Bacau und ist seither als Solistin und Kammermusikerin international gefragt. Sie hat u. a. im Konzerthaus und der Philharmonie in Berlin, der Wigmore Hall in London und dem Teatro La Fenice in Venedig gespielt und ist regelmäßiger Gast bei internationalen Festivals. Ihre Liebe zur Kammermusik führte zu Auftritten mit Künstlern wie Steven Isserlis und Tabea Zimmermann.

Martina Consonni ist Preisträgerin der Fondation Gautier Capuçon, dank derer sie 2023 ihre erste CD bei Warner Classics veröffentlichen konnte.

Martina Consonni schloss bereits mit vierzehn Jahren ihr Klavierstudium ab und setzte ihre Studien in Imola, Pavia, Hannover und Rom fort. Zurzeit studiert sie im Sir András Schiff Performance Programme for Young Pianists an der Kronberg Academy, ermöglicht durch das Henle-Patronat der Stichting Horizon.

Einen ausführlicheren Lebenslauf von Martina Consonni finden Sie hier:

<https://www.kronbergacademy.de/studium/studierende/studierende/person/martina-consonni>